

НАМ НУЖНА ОДНА ПОБЕДА

Из кинофильма «Белорусский вокзал»

Музыка и слова Б. ОКУДЖАВЫ

Медленно

Здесь птицы не поют, ле - ре - вья не ра - стут. И

The first system of the musical score is in 4/4 time and B-flat major. It begins with a piano (p) dynamic. The piano accompaniment consists of a steady eighth-note bass line in the left hand and chords in the right hand. The vocal melody is a simple line of eighth notes. The lyrics are: "Здесь птицы не поют, ле - ре - вья не ра - стут. И". The system ends with a 6/4 time signature change.

Постепенно ускоряя

толь - ко мы к плечу плечо вра - ста - ем в зем - лю тут.

Го -

The second system continues the piece, now in 6/4 time. The tempo is marked "Постепенно ускоряя" (gradually accelerating). The piano accompaniment features a more active eighth-note bass line. The vocal melody continues with eighth notes. The lyrics are: "толь - ко мы к плечу плечо вра - ста - ем в зем - лю тут. Го -".

- рит и кру - жит - ся пла - не - та,

над

The third system continues the accelerating tempo. The piano accompaniment has a driving eighth-note bass line. The vocal melody is a series of eighth notes. The lyrics are: "- рит и кру - жит - ся пла - не - та, над".

на - шей Ро - ди - но - ю дым.

И, зна - чит, нам нужна одна по -

The fourth system concludes the piece. The piano accompaniment maintains the eighth-note bass line. The vocal melody is a series of eighth notes. The lyrics are: "на - шей Ро - ди - но - ю дым. И, зна - чит, нам нужна одна по -". The system ends with a 6/4 time signature change.

-бе-да, од-на на всех. Мы за це-ной не по-сто - им! Од-на на

The first system of the musical score consists of a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves. The vocal line begins with a half note 'бе-да,' followed by a series of eighth notes for 'од-на на всех. Мы за це-ной не по-сто - им!' and ends with a quarter note 'Од-на на'. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line and chords in the right hand.

всех. Мы за це-ной не по-сто - им!

Прива

Нас ждёт о-гонь смер-

The second system continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has a fermata over the first measure of the second system. The piano accompaniment includes a dynamic marking 'f' (forte) in the second measure.

-тель - ный,

и

всё ж

бес-си - лен он.

Со-мне - нья

The third system of the musical score shows the vocal line and piano accompaniment. The piano accompaniment consists of a steady eighth-note bass line and chords in the right hand.

прочь: у-хо - дит в ночь

от - дель - ный

де-

The fourth system of the musical score shows the vocal line and piano accompaniment. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line and chords in the right hand.

-ся - тый наш де-сант - ный ба - таль - он.

де-

The fifth and final system of the musical score shows the vocal line and piano accompaniment. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line and chords in the right hand.

ся-тый наш де-сан-ный ба-та-ль-он.

Лишь толь-ко бой у-гас,

звучит

Конец

чит дру-гой при-каз. И почта-ль-он сой-дет с у-ма, раз-ыс-ки-ва-я нас.

Взле-//

Здесь птицы не поют,
Деревья не растут.
И только мы к плечу плечо
Врастаем в землю тут.
Горит и кружится планета,
Над нашей Родиной дым.
И, значит, нам нужна одна победа,
Одна на всех. Мы за ценой не постоим!

Присев: Нас ждёт огонь смертельный,
И всё ж бессмен он.
Сомненья прочь:
Уходит в ночь
Отдельный
Десятый наш
Десантный батальон.

Лишь только бой угас,
Звучит другой приказ.

И почтальон сойдёт с ума,
Разыскивая нас.
Взлетает красная ракета,
Бьёт пулемёт, неутомим.
И, значит, нам нужна одна победа,
Одна на всех. Мы за ценой не постоим!

Присев.

От Курска, от Орла
Война нас довела,
До самых вражеских ворот.
Также, брат, дела...
Когда-нибудь мы вспомним это,
И не поверится самим.
А нынче нам нужна одна победа,
Одна на всех. Мы за ценой не постоим!

Присев: